

Samstag, 10.08.	Sonntag, 11.08.	Montag, 12.08.	Dienstag, 13.08.	Mittwoch, 14.08.	Donnerstag, 15.08.
„Therapeutische Eurythmie bewegen“ – <i>Mailin Wölki</i>	„Therapeutische Eurythmie bewegen“ – <i>Mailin Wölki</i>	„Arbeiten ohne auszubrennen – Ansätze zur Stärkung der eigenen Resilienz“ - <i>Heike Schulte und Clarissa Frehle</i>	„Äußere Anwendungen - wohltuende Wickel und Auflagen“ – <i>Regine Göbels</i>	„Äußere Anwendungen - wohltuende Wickel und Auflagen“ – <i>Regine Göbels</i>	„Wer bin ich - woher komme ich - wohin gehe ich? – Biografiearbeit“ – <i>Andrea Körsgen</i>
„Das Denken verändern - Metamorphosen-Übungen“ – <i>Dr. med. Christian Schikarski</i>	„Heilpflanzenkunde - Praxiskurs zur ältesten Medizin der Menschheit“ – <i>Dora Wagner</i>	„Heilpflanzenkunde - Praxiskurs zur ältesten Medizin der Menschheit“ – <i>Dora Wagner</i>	„Heilpflanzenkunde - Praxiskurs zur ältesten Medizin der Menschheit“ – <i>Dora Wagner</i>	“5 Elements of Ayurveda and Yoga Integrative Therapy” – <i>Rahul Katari</i> <b>ENG</b>	“5 Elements of Ayurveda and Yoga Integrative Therapy“ – <i>Rahul Katari</i> <b>ENG</b>
"authentic relating - Part 1: eine experimentelle Reise zum Ich -" – <i>Lucas Ziemer und Clara Kampf</i>	"authentic relating - Part 2: eine experimentelle Reise zum Du -" - <i>Lucas Ziemer und Clara Kampf</i>	"authentic relating - Part 3: eine experimentelle Reise zum Wir -" - <i>Lucas Ziemer und Clara Kampf</i>	„Therapeutische Eurythmie bewegen“ – <i>Mailin Wölki</i>	„Spannungsregulierung durch Eutonie“ – <i>Birgit Martens</i>	„Diagnostik und Therapie der Krankheiten des Gesundheitssystems“ – <i>Dr. med. Ellis E. Huber</i>
„Homöopathisch-botanische Exkursion“ – <i>Anne Rütten und Eva Koll</i>	„Homöopathisch-botanische Exkursion“ – <i>Anne Rütten und Eva Koll</i>	„Biografiearbeit - Das Lauschen auf den nächsten Schritt“ – <i>Jacqueline Tapp</i>	„Biografiearbeit - Das Lauschen auf den nächsten Schritt“ – <i>Jacqueline Tapp</i>	Interprofessionelles Graduiertenkolleg integrative Medizin (IGIM) – <i>Silke Lange und Beate Stock-Schröer</i>	„Tango Argentino“ – <i>Miriam Feix</i>
„Plastizieren mit Tonerde - Was erlebe ich dabei?“ – <i>Fleur Becker</i>	„Plastizieren mit Tonerde - Was erlebe ich dabei?“ – <i>Fleur Becker</i>	„Plastizieren mit Tonerde - Was erlebe ich dabei?“ – <i>Fleur Becker</i>	„Spannungsregulierung durch Eutonie“ – <i>Birgit Martens</i>	„Seiltanz mit der Stimme- ein Instrument der Balance“ – <i>Johanna Faller</i>	„Hands on: Das Prinzip Alexander in der Berührung bei Untersuchungen und mehr.“ - <i>Irene Schlump</i>

„Aktive Auszeit-Constructiv Rest im Liegen, Sitzen, Stehen, Gehen“ - <i>Irene Schlump</i>	„Was treibt mich an?“ - <i>Irene Schlump</i>	„Verlebung des Denkens - wie entstehen neue Impulse zwischen Form und Prozess?“ (mit einer praktischen Einführung in die Philosophie der Freiheit) – <i>Andreas Schmitt und Marion Kahl</i>	„Verlebung des Denkens - wie entstehen neue Impulse zwischen Form und Prozess?“ (mit einer praktischen Einführung in die Philosophie der Freiheit) – <i>Andreas Schmitt und Marion Kahl</i>	„Yogatherapie für die Atmung“ – <i>Raphael Mousa</i>	„Seiltanz mit der Stimme- ein Instrument der Balance“ – <i>Johanna Faller</i>
Clown – <i>Mira und Phine</i>	Clown – <i>Mira und Phine</i>	„Tango Argentino“ – <i>Miriam Feix</i>	„Bodymapping-Spiele in der Gruppe“ - <i>Irene Schlump</i>	„Klang & Berührung“ – <i>Iona Nicuta-Rölfs und Stefanie Sira Jakob</i>	GAÄD-Akademie
„Klang & Berührung“ – <i>Iona Nicuta-Rölfs und Stefanie Sira Jakob</i>	„Yogatherapie für die Verdauung“ – <i>Raphael Mousa</i>	„Klang & Berührung“ – <i>Iona Nicuta-Rölfs und Stefanie Sira Jakob</i>	<b>Open Space</b>	<b>Open Space</b>	<b>Open Space</b>
GAÄD-Akademie					